

# كتاب

التحلية والترغيب في التربية والتهذيب

---

تأليف

حضرة سيد افندي محمد

أحد مدرسي مدرسة المبتدیان المصریه

---

(قررت نظارة المعارف العمومية طبع هذا الكتاب على نفقتها)  
لتلامذة السنة الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية

---

(حقوق الطبع محفوظة للنظارة)

---

(الطبعة الثانية)

بالمطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٣١٤ هجرية

١٨٩٦ افرنجيه

## (بسم الله الرحمن الرحيم)

---

بعد حمد الله والصلاة والسلام على خير أنبياء أقول  
غير خاف أن تربية الناشئين تستلزم الوسائط التي توصل الى تعهد الاجسام  
وحفظها ونموها وتكفل الوسائل التي ينشأ عنها تأديب النفس بتعويد  
الناسي على التبصر في الامور فيميز بين النافع والضار والحسن والقبيح  
والخير والشر فتتضبط أمياله وارادته وتصلح عاداته ومشاربه ويصير  
حر الارادة قوى العزم مهذب النفس حسن الخلق محبا للحق والحقيقة  
صادق الخدمة سليم الذمة مداوما على العمل معتادا على النظام والترتيب  
في جميع أقواله وأفعاله واذن يتفقع نفسه وينفع أمته

ولما كانت التربية بهذا الغرض من أهم الامور التي يجب أن تلحظ بعين  
العناية ويوجه لها حسن الرعاية دعاني القيام بحقوق الوطنية والوفاء  
بواجب الانسانية الى أن أجمع كتابا (سميته بالتحلية والترغيب في التربية  
والتهذيب) وجعلته محتويا على وسائط تعهد الاجسام ووسائل تأديب  
الانفس راجيا أن يكون مفيدا في بابيه ويعم به النفع لطلابه في ظل ملائكا  
الاعظم وخدمونا الانخم (عباس باشا حلمي الثاني) أيد الله بالعرز دولته  
وأدام للمعارف عنايته مؤيدا بوزرائه الكرام ورجال معارفه الفخام  
انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير \*

---

## سـ ملوك الانسان

مع من هو أعلى منه ومع من هو أدنى

ومن هو أقل منه

• الانسان محتاج للاجتماع بابناء جنسه

اعلم أن الانسان في شدة الاحتياج لان يجتمع بابناء جنسه لانه لا يمكنه أن يقوم وحده بتحصيل حاجاته وما يلزم لمادة حياته من الاغذية والمساكن والملابس وحفظه النفسانية وإذاته المباعدة واحتياجاته العقلية انظر الى الرغيف والقميص تجد أنهما ما وصل اليك الا بعد أن اشتغل فيهما الكثير من الناس فان الرغيف ما جاء في يدك الا بعد الزرع والحصاد والدرس والغريزة والطحن والعجن والخبز وكذا القميص من القطن مثلا ما لامس جلدك الا بعد زرع القطن وجمعه وغزله ونسجه وتفصيله ونحياطته فاذا كان هذا هو حال اللبنة والقميص فكيف حال بقية لوازم المعيشة

واذن لا تجد مفرا من معاشرتك لهم واجتماعك بهم مع تفاوتهم في العوائد والاخلاق والدرجات

## أنواع درجات من تعاشرهم

اعلم أن الناس بالنسبة لك ثلاث فرق . الأولى من هم أعلى منك مقاماً وعقلاً وفضلاً وأدباً كوالديك وأساتذتك وولادة أمورك . الثانية من هم في رتبةك كاخوتك وإخوانك وأصدقائك ورفقتك . الثالثة من هم أدنى منك معرفة وأقل درجة .

## الأم

إن أمتك قد كابدت المشقات الشديدة والعنايات العديدة في حملك تسعة أشهر ووضعك وارضاعك ونظافة ثيابك وخياطتها وحفظك من كل ما يضرك ويؤلمك مع شغفها عليك ومحبتها لك فيلزمك أن تعاملها بالبر والاحسان بأدب لا جهد ولا صرف عنايتك في رضاها وحبها وقبول نصائحها وإياك وأن تتبعها أو تغير قلبها أو تكدرها أدنى كدر لتفوز برضاها وتبلغ من الحسن منبتها وأعلم أن الأم مقدمة على الأب في وجوب الاحترام والتكريم فقد روى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال ( جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من أحق بحسن صحابتي قال أمتك قال ثم من قال أمتك قال ثم من قال أمتك قال ثم من قال أمتك ) وفي بعض الروايات المشهورات وجوامع الكلام المأثورات ( الجنة تحت أقدام الأمهات ) فاطع والديك وساعدهما حال كبرهما عما لا يقول الله تعالى ( وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا بإياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً )



## الآب

أنت تجذب طبيعتك من صغرسك اعتناءً أبيض بآئك وتعهده أحوالك  
من المأكل والمشرب والملبس والتعليم وسائر لوازمك فيرتسم في ذهنك  
من المهد ما قاساه والدك من المشقات الشديدة في تربيتك روحاً وبدناً  
فضلاً عن كونه هو أنسب في وجودك في هذه الدنيا فانت لا يسعك إلا أن  
تخلص في محبة من أحسن إليك وتحترم من حاك وصاتك من كل مكروه  
وأنت صغير لا تقدر على جلب نفع أو دفع ضرر وتعمل بوصاياهم في جميع  
الأمور التي تنفعك وترفعك كحفظ الدروس وحسن الاخلاق والادب  
والكمال والمشي بالنشاط واللاطف وتعودك على فعل الجليل من صغرك  
ليرسخ في نفسك حال كبرك فعليك باحترام والدك وإخلاصك في محبته  
متجنباً نزاعه وكدره وكثرة الضحك ورفع الصوت بحضرته لتنال رضاه  
تبلغ ما تمناه

## ولاية الأمور

إن ولاية الأمور هم الذين بواسطتهم ينصر الدين فتقام الحدود وتؤدى  
القروض ويمنع التعدي وتحقق الدماء وتحفظ الصحة وتنظم البلاد  
وتصنع الترع والجسور والقناطر والحصون والقلاع وتؤلف الجند  
ويسهل مقاصد كل فريق ويثبت الأمن ويحفظ الوطن ويشيد عماد التربية  
والتعليم وينشر العدل وغير ذلك مما يرفع النزاع ويكفل حصول الأمن  
واستتباب الراحة فانت في نظير أعمالهم الجليلة وسهرهم على المنافع العامة

يلزمك أن تخاص في محبتهم ومساعدتهم وطاعتهم التي قرنهم الله سبحانه  
وتعالى بطاعته وطاعة رسوله حيث قال (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله  
وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) ودفع ما يتسدر من الرسوم  
لتصرف في المصالح العمومية وبذل الجهد معهم في جميع ما يحسن العوائد  
ويوسع نطاق الزراعة والتجارة والصناعة

### الاستاذ

ان أستاذك هو الذي أنتدك من مصيبة الجهل وبث في فؤادك ما صيرك  
إنسانا كاملا فاضلا عالما عارفا مالا وما عليك من الحقوق والواجبات  
نافعا نفسك وغيرك منه صرفا عن الرذائل الى الفضائل محبوبا لجميع الناس  
منظورا اليك بعين الوقار والاعتبار

فيلزمك أن تحترمه وتعظمه بان تجلس بين يديه مؤدبا منتبها مصغيا  
معتبرا بنصائحه عاملا بكل ما يرشدك اليه متواضعا له معتقدا فيه سامعا  
لقوله مطيعا لأمره مجتادا في التعليم متأدبا لقبل الكلام تاركا ما يشغلك من  
علائق الدنيا حتى تعيش معيشة العلماء الأعزاء وتترك معيشة الجهلة الأذلاء

### الاخوة والاصدقاء

يجب عليك أن تدبر لهم المودة وتعني بصحتهم وتراعى الادب معهم بان  
تلاطفهم وتستجيب محبتهم بحسن أخلاقك ولطف معاملتك متباعدا  
عن الأذى وسوء الخلق والغش ملازما لنصحتهم واحسان معاشرتهم  
وتحمل أذاهم واكرام مشواهم وتعلمهم ما ينفعهم وارشادهم للخير

وابعادهم عن الشر وحبك لهم ما تحب لنفسك وتغافل عن بعض  
هفواتهم وعذوك عن بعض زلاتهم طلبا لبقائهم كما قيل  
إذا أنت لم تترك أخطاك وزلة \* إذا زلها أوشكتما أن تفرقا  
فانهم يساعدونك على جميع الخيرات ويتفقدون أحوالك في السراء  
والضراء ويسترون ما بدا من عيوبك ويحفظونك في غيابتك وينقذونك  
إذا عثرت ويفهمون ما في ضميرك من عينك إذا انطرت ويفقدونك بأنفسهم  
وأموالهم. قال الشاعر

أخطأ أخطاك إن من لا أخطاه \* كساع إلى الهيجا بغير سلاح  
وقال آخر

عليك يا خوان الصفاء فانهم \* عماد إذا استنجدتهم وظهور  
وما بكثير ألف خل وصاحب \* وإن عدوا واحدا لكثير

من هم أقل منك معرفة وأدنى درجة

ينبغي أن لا نكثر معهم اللجاجة ولا نخالطهم إلا بقدر الحاجة فإن المخالطة  
تؤثر والطبع سراق والنظر إلى الصور يورث أخلاقا وعقائد مناسبة  
تخلق المنظور اليه وعقيدته فدوام النظر إلى المحزون يحزن وإلى المسرور  
يسر والجمل الشرود يصير ذلولا بمقارنة الذلول فالمقارنة لها تأثير  
في الحيوان والنبات ففي الفوس أولى. قال الشاعر

إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم \* ولا تعجب الاردي فتدري مع الردى  
عن المرء لا نأل وسل عن قرينه \* فكل قرين بالمقارن يقتدى



## الادب وحسن المعاملة

الادب هو التخلق بالاخلاق الحميدة التي ترضى الله ورسوله وجميع العقلاء  
فهو أفضل هبة وأجل مزينة ومادة العقل وروح الفضل . قال الشاعر  
ما رغب الله لامرئ هبة \* أفضل من عقله ومن أدبه  
هما حياة الفنى فان فقد \* فان فقد الحياة أليق به

## أنواع الادب

الادب أنواعه كثيرة منها الصدق وحسن الخلق والحياء والحلم ومحادثة  
العقلاء والمنسورة وكتمان السر والمروءة وحب الوطن وترك الكبر  
والاعجاب

## الصدق

الصدق هو الاخبار عن الشيء على ما هو عليه وهو وصف يدعوا اليه الدين  
والعقل والمروءة وحب الثناء والاشتهار بالكمال فلا مزينة أبجل منه  
ولا حجة أكمل منه ولا عطية أشرف منه ولا سمعة أطف منه ولا أثر  
أنفع منه قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع  
الصادقين) وقال أيضا (انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله)  
وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال للحسن بن علي (دع ما يريبك  
إلى ما لا يريبك فان الكذب ريبة والصدق طمأنينة) (١) قال الشاعر  
وما شئ إذا فكرت فيه \* بأبعد للمروءة والجمال  
من الكذب الذي لا خريفه \* وأبعد بالبهاء من الرجال

(١) مأخذ هذا الحديث من كتاب أدب الدنيا والدين للإمام أبي الحسن الماوردي



فيلزمك أن تتخذ الصدق عادة لازمة وطبيعة دائمة فان فيه سلامتك ونجاحك ورضا خالقك والناس جميعا فاذا سئلت عن أمر من الأمور ولم تكن متذكرا له ينبغي لك قبل الانخيار أن تتأمل وتتأني ثم تجاوب بما تعلمه فان اعتراك شك في أمر تريد أن تجرب به فلا تنطق به هيئة التحقيق والتيقن بل تورد على صورة تدل على عدم جرمك به وبالجملة قال الكذب من أقبح الرذائل فتباعد عنه والا لحقك لؤمه وشمالك عاره وقتلك سمه وساءك ذمه والزم الصدق فانه منجاة

### حسّن الخلق

هو أن تعامل الناس بالبشر ولين الجانب ولطف الحديث وطلاقة الوجه وقلة النقور فتستميل نفوسهم وتجذب قلوبهم وتكثر أصفياؤك وتقل أعداؤك ويسهل عليك كل صعب ويتسع رزقك وتعاملك اخوانك بكل الاحترام والتكريم ويسعى الكل في منافعك ويحبونك ويحبك الله ورسوله . قال عليه الصلاة والسلام (ان الله اخياركم الاسلام ديننا فأكرموه بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكل الا بهما) (١) وقال بعض البلغاء الحسن الخلق من نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسبي الخلق الناس منه في بلاء وهو من نفسه في عناء . وقال الشاعر

إذا لم تتسع أخلاق قوم \* تضيق بهم فسيحات البلاد

فإياك وأن تغير أخلاقك ولاية أو عزل أو غنى أو فقر أو هم أو مرض

(١) مأخذ هذا الحديث من كتاب أدب الدنيا والدين للإمام أبي الحسن الماوردي

أو هرم أو بغض أو غير ذلك مما يطرأ على الإنسان فينشأ عنه ضيق صدر  
أو شدة أسف أو قلة صبر أو بطر أو أنفة أو شغل قلب أو عدم تحمل أذى  
بل استعمل الثبات والتحمل والجلد والصبر ليجنح حالك ويكمل ما آلك

### الحياء

هو كف اللسان عن الالتفات القبيحة المذمومة عند الله والناس ومنع  
النفس عن الأفعال السيئة المعيبة فعليك بالتمسك بالحياء وعدم التساهل  
في الانصاف به فإن الذي يتساهل في ذلك هو من لا يعرف قيمة الآداب  
ولا يفهم حقيقة الواجب عليه فيستعود على قلة الحياء فيكبر وشوقه  
هو ذل محروم من كل خير وفصل واقع دائماً في الشر والشقاوة قال عليه  
الصلاة والسلام (الحياء من الإيمان والإيمان في الجنة والبذاء من الجفاء  
والجفاء في النار) وقال بعض الحكماء من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه  
وقال الشاعر

إذا قل ماء الوجه قل حياؤه \* ولا خير في وجه إذا قل ماؤه  
حياؤك فاحفظه عليك وانما \* يدل على فعل الكريم حياؤه

### أنواع الحياء

الحياء على ثلاثة أنواع حياؤك من الله تعالى وحياؤك من الناس  
وحياؤك من نفسك

حياؤك من الله عبارة عن أن تمتثل أمره وتجتنب نهيه مذكراً نفسك  
أن الله سبحانه ما حرم شيئاً إلا وأغنى عنه بما حلاله من طاعته

وعدنها من مخالفته واعظا لها بان تعالى لا يخفى عليه ضمير ولا يعزب  
عنه قطمير ليعا عدها ذلك على امتثال أوامره وانتفاء زواجره . قال  
صلى الله عليه وسلم ( استحيوا من الله حق الحياء فتبيل يا رسول الله كيف  
نسئى من الله حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى والبطن  
وما وعى وترك زينة الحياة الدنيا وذكر الموت ذاليل فتد استحيى من الله  
حق الحياء )

وأما حياؤك من الناس فهو عبارة عن كف أذاك عنهم وترك مجاهرتهم  
بالقبيح وتباعدك عن التكلم في حنهم بالكلام الذى يكدرهم وينفرهم  
عنك فانه لا فائدة تعود عليك من اساءة غيرك ولا نفع فى الضرر بل تكلم  
فى حقهم بما يسر نفوسهم ويشرح صدورهم فيعاملونك بمعاملة لهم به  
متباعداء عن مشاعة الناس والا وقعت فى الضرر وساء حالك بسبب الشتم  
الذى لا يقع الا من الناس الجهلاء الذين لا عقل لهم من الاشرار والاغبياء  
وأما الفطن النبيه العاقل فهو الذى يتحصل على مطالبه وحاجاته بالاطف  
والمعروف ولين الخائب لا بالشتم والضرب وطول اللسان وء الخلق  
قال عليه الصلاة والسلام ( من اتقى الله اتقى الناس ) ( ١ ) وقال الشاعر

إذا لم تصن عرضا ولم تخش خلنا \* ونسئى مخلوقا فاشئت تصنع

وأما حياؤك من نفسك فهو عبارة عن أن تتجنب فعل كل ما يكرهه الناس  
وحملك وفى خلوتك فلا تكشف أعضاء من أعضائك التى لا يصح كشفها

( ١ ) ماخذ هذا الحديث من كتاب طب الدنيا والدين للإمام أبى الحسن الماوردى



لا أحد من الناس لأن كشف مثل هذه الأعضاء ولمسه باقلة عقل وقلة حياء  
قالبك والتساهل في فعل أي أمر قبيح وحدثك فانك ان فعلت ذلك منفردا  
آل الامر الى فعله وانت مع الناس فتصير مبعوضا مذموما من ظورا اليك  
بعين الاحتقار وعدم الكبرف. قال حكيم امكن استحيائك من نفسك أكثر  
من استحيائك من غيرك. وقال الشاعر

فسرى داعلاني وتلك خليقتي \* وظلما ليل مثل نيرة نهار

### الحلم

الحلم هو أن تضبط نفسك عن هيجان الغضب بان ترحم الجاهل صيانة لك  
عن مشاكاته وتعتون عن عدوك مع قدرتك عليه عملا بقوله عليه الصلاة  
والسلام (اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو وشكرا للقدرة عليه) (١)  
وتحتقر المسمى بالسفيه ليعتقد أنه مأمعك عن اجابته إلا هو انه عليك  
وتباعدك من التحلي بصورته. قال الشاعر

اذا نطق السفيه فلا تجبه \* فخير من اجابته السكوت

سكت عن السفيه فظن أني \* عييت عن الجواب وما عييت

وأن تعرف قدر من هو أعلى منك وترفع قدرك عن دونك وتفضل على  
تظيرك. قال الشاعر

سألزم نفسي الصفيح عن كل مذنب \* وان كثرت منه الى الجرائم

فما الناس الا واحد من ثلاثة \* شريف ومشروف ومثل مقاوم

(١) مأخذ هذا الحديث من كتاب أدب الدنيا والدين للإمام أبي الحسن الماوردي

فأما الذي فوق فأعترف قدره \* وأتبع فيه الحق والحق لازم  
وأما الذي دوني فأحكم دأبيا \* أصون به عرضي وإن لام لائم  
وأما الذي مثلي فإنزل أوهما \* تفضلت إن الفضل بالفخر حاكم

### ما يفعل عند ثورة الغضب

تذكر قدرة الله ليكون ذلك مانعا لك من استعمال قدرتك في ظلم عباد الله  
وتأمل في عاقبة الغضب فإنهم اندم وفي جزاء الصنيع وثواب العفو وانعطاف  
القلوب عليك وميل النفوس اليك رغبة في التآلف وحباً لجمل النناء

### المحاذنة

إن محادثتك مع العقلاء الذين جربوا الأمور فعرفوا الضار من النافع  
واختبروا الاحوال فعملوا الحسن والتقيج ترشدك الى آداب المعاشرة  
وتهديك الى حسن المعاملة وتذكر لك بماضي الحوادث وتقابلات الدهور  
فتعلم من كانت أعمالهم سببا في رفعتهم وعلو قدرهم وكمال مروءتهم -  
ومن كانت أعمالهم سببا في مذلتهم ودناءتهم وانحطاط قدرهم

قال الشاعر

وما بقيت من الالذات الا \* محاذنة الرجال ذوى العقول

وقال آخر

ما عاقب المرء الا بيب كنفه \* والمرء يعلجه الخليس الصالح

## استماع الحديث

ان أردت استماع الحديث من أحدا خوانك ينبغي لك أن تتبيل عليه  
بوجهك وتصغي كل الأصغاء إليه بحيث لا يشغلك شغل عن استماع  
حديثه وان بدا لك شيء في أثناء كلامه تريد السؤل عنه فاصبر حتى ينتهي  
كلامه ثم سل عما شئت وأن لا تجيب عن شيء سئل عنه غيرك وان ظهر لك  
من سياق الكلام أنك تعلمه فلا تظهر ذلك لل متكلم . .

## آداب التكلم

ان أردت أنت الكلام ينبغي لك أن يكون كلامك بطلب رفع أو دفع ضرر  
والا كان مرذولا قد أظهرت بدجهلك وأنت به تنصك وأن يرفع مرفع  
الانتفاع به في وقته لا قبله والا كان بجله وجهنا ولا بعدد والا كان توانيا  
وعجزا . قال الشاعر

تضع الكلام على مواضعه \* وكلامها من بعد شاذر

وأن تنصص منه على قدر الحاجة فان الكثير عمل والتأليل محمل . قال الشاعر  
وزن الكلام اذا نطقت قائما \* يبدى عيوب ذوى العيوب المنطق  
وأن تختار اللفاظ التي تتكلم بها بان تكون عذبة خالية مما يقر أو يقيح  
مع المناسبة بينها وبين المعاني وأن تحذف كلامك بفعلك وقولك بعملك وأن  
يكون بصوت متوسط على قدر اللزوم فان رفعه جدا يوجب نفور السامع  
وضعف رثيتك وبجته صوتك وحداد رأسك وخفضه كثيرا يوجب معووبة  
سماعه وزيادة اصغاء السامع وأن يكون وسطا بين التأني والسرعة



وبين الحفاة والريثاوة وأن يكون كلامك مناسباً لحال المخاطب فأجعل حديثك مع الزارع في الأرض وزرعها وجردتها ومحصولها وغير ذلك مما يناسب حاله ومع الجندي في الحرب والمدافعة فيخبرك بما كابد في ذلك ويعتده لك ومع الناجر في التجارة والصانع في الصناعة وهلم جرا

### المشورة

يتبعي لك إذا أردت فعل عمل من الأعمال أن تستشير فيه اخوانك الذين صفا فكرهم وجاد فهمهم وقويت أنفسهم وأمنت سريرتهم وخلوا من الغرض فيما تستشير فيه وطالت تجربتهم للأمور فعرفوا القصار والنافع وميزوا الحسن من القبيح ليطلعوك بنور بصيرتهم على عاقبة هذا العمل فتكون على علم تام بخيره وشره ونفعه وضرره فالمشورة عامة المنفع عظيمة الخلق قال الله تعالى مخاطباً لبيبه وإرشاداً لخلق (رشادهم في الأمر) وقال تعالى (وأمرهم شورى بينهم) وقال عليه الصلاة والسلام (ما أحب من استشار ولا ندم من استشار) وقال الشاعر

تمك بأهـاب المشورة واستعن به بحزم نصيح أرنة صيحة حازم

### كتمان السر

إذا رأيت أمراً من الأمور التي تقع في بيتك من أمك أو أهلك أو أحد اخوانك وكان في إظهاره للناس وإطلاعهم عليه ضرر يعود عليك وخطر يرجع إليك بمنزلك أن تكتمه فلا تخبر به أحداً من الناس لأنهم من الضرر وتسلم من الخطر وتعد قادراً على كتمان السر كالمعقل غير متصف باستهزاء

الناس بك فكم من اظهر سر أراق دم صاحبه ومنعه من نيل مطالبه  
قال عليه الصلاة والسلام ( استعينوا على الحاجات بالكتمان فان كل ذي  
نعمة محسود ) (١) وقال على كرم الله وجهه سر ك أسيرك فان تكلمت به  
صرت أسيره . وقال الشاعر

إذا المرء أفشى سره بلسانه \* ولام عليه غيره فهو أحق  
إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه \* فصدر الذي يستودع السر أضيق  
وان لم تجد سبيلا الى كتمان السر فينبغي لك أن تختار من أصدقائك أمينا  
ذا عقل ودين كتوما للسرار ثم تستودعه سر ك فانه متى اتصف بتلك  
الصفات كان مصداق قول الشاعر

ومستودعي سرا تضمنت سره \* فاودعته من مستقر الخشي فبرا  
ولكنني أخفيه عني كأنني \* من الدهر يوما ما أحطت به خبرا  
وما السر في قلبي كيت بحذرة \* لاني أرى المدفون ينتظر النشرا

## المروءة

هي أن تعود نفسك على مراعاة أفضل الاحوال وأكملها بأن تنع نفسك  
عن كل أمر خسيس وكل حال دنيء يتقص قدرك ويجعلك محتقرا بين  
اخوانك ولا يتيسر ذلك الا اذا علت هممتك فأنفت مما يوجب الدناءة  
واستنكرت ما يستلزم المهانة وشرفت نفسك فطلبت الآداب ورغبت  
في الفضائل قال عليه الصلاة والسلام ( من عامل الناس فلم يظلمهم

(١) ما أخذ هذا الحديث من كتاب أدب الدنيا والدين للإمام أبي الحسن الماوردي

وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروءته  
وظهرت عدالته ووجبت أخوته (١) وقال الشاعر

ان المروءة ليس يدركها امرؤ \* واث المكارم عن أب فأضاعها  
أمرنه نفس بالدناءة وانحنا \* ونهته عن سبل العلا فأطاعها  
فاذا أصاب من المكارم خلة \* يبني الكريمة المكارم باعها

### الاعمال الموجبة للدناءة وعدم المروءة

هي مثل أن تأخذ من الناس ما تحتاج اليه ولا تدفع لهم عوضا ولا مقابلا  
وأن تكون دائما ناظرا لما في أيديهم وممتطاعا اليه وأن تديم نظرك  
وتقربك من شخص يأكل رغبة في أن يعزم عليك أو يعطيك رغبة في شيء  
من المأكلة أو تفعل ما حرمه الله عليك بأن ترني أو تسرق أو تشرب الخمر  
أو تنظر عدا إلى امرأة أجنبية أو تكذب أو تقول الفحش أو تستعمل  
الغيبة أو النميمة أو الحسد أو تخلف وعدك أو تطلم أو تطلب المال  
من الوجوه المحرمة أو غير ذلك مما يضر بشرف نفسك وكمال مروءتك  
ويؤدي إلى المعرة والفضيحة ودناءة الطبع

### الوطن

هو عبارة عن بلادك التي ولدت بها ونشأت فيها واتفقت زمنيا بثباتها  
وحيواتها وهوائها ومائها وعشت فوق أرضها وتحت سمائها وغير ذلك  
من المزايا الجارية التي تلزم الإنسان يبذل روحه وماله في خدمة الوطن بما  
يؤدي إلى زيادة عمارته ونمو خيراته وبركاته

(١) مأخذ هذا الحديث من كتاب أدب الدنيا والدين للإمام أبي الحسن الماوردي



## حب الوطن

حبك لوطنك وأنت صغير عبارة عن أن تتقادر مثل لما يا امرئ به والدالك  
أومن نولى أمرك من أمور التربية والآداب وطريقا - علميم والترقية  
أمكنك فيأبعد أن توصل المنافع لوطنك ثم حتى ذهاب المذرة درجة الرشد  
وانك كل وسرت رجلا تعرف الخير من الشر يسير معنى حب الوطن بالنسبة  
لك هو أن تبذل روحك ومالك وخيرتك وسررك وكل ما يملك من  
الاعمال النافعة باختيارك ارادتك لمصلحة لوطنك وسماها على  
منفعتك الخصوصية فان كلا من رحمتك وتعبك مرتبطا بخيرات  
وطنك وفلتها فكما كثرت خيراتك كثرت راحتك وقلت فاندك وتصاعدت  
منفعتك وكلما قلت خيراتك قلت راحتك وكثرت منعتك وراحتك

## أهم شيء يوصل الى خدمة الوطن

هو أن تجتهد في تحصيل العلوم والمعارف التي بها يمكن من خدمة الوطن  
العزير على الوجه الاكمل فان الجاهل تصرفا - كاهارديئة لا يعرف ما فيه  
المنفعة فلا سبيل الى نفع الوطن الا بالتعلم والمعرفة فانهم حارثوا ان الانسان  
الى الرغبة في محبة أهل الوطن والسعي في اياديتهم ويرفعهم وتعميم العلوم  
والمعارف بينهم من تأليف الكتب وطبعها ونشرها والترغيب في التعليم  
والاكتثار من المدارس والمكتاتب ومساعدتنا فقراء الذين يريدون التعلم  
وتحوز ذلك مما يوجب تعاون لكل على الاهتمام بالخدمة بالبلاد من تقديم

المنفعة والصناعة والتجارة واستكشاف البلاد واختراع الآلات  
والادوات والمطابع الاهلية وحربية جرائد الوقائع والملاحاة والسياحة  
في البر والبحر وغير ذلك مما يتسع به دائرة تمدن الوطن وقدمه

### ليس محب الاوطان من لا يخرج عن المحيطان

المحب الصادق في المحبة هو الذي يخرج عن وطنه لاجل المنافع والثمرات  
التي تعود عليه بان يسافر الى البلاد الاجنبية والجهات البعيدة لنوال علم  
أو تجارة أو صنعة أو يخرج من بلاده ما يراه زائدا عن الحاجة وعن قدر  
الكفاية ويسأله ان يجهت أخرى ثم يرجع منه الى غير ذلك مما ينفع  
الوطن ويفتح أبواب ثروته. قال الشاعر

تغرب عن الاوطان في طلب العلا \* وسافر في الاسفار خمس فرائد  
تفرج هم واكتساب معيشة \* وعلم وآداب وصحبة ماجد  
وان قيل في الاسفار ذل وغربة \* وقطع فياف وارتياب شدايد  
فوت الفتى نحير له من حياته \* يدار هوان بين واش وحاسد  
فالواجب عليك محبة وطنك وخدمته بقدر استطاعتك ولو بالخرير عنه  
وجلب المنفعة له ودفع المضرة عنه احسن حالك وتتم سعادتك

### الكبر

هو أن ترفع نفسك على اخوانك وتتعاظم عليهم وتري أن رتبةك فوق رتبة  
المتعلمين وفعلك قد وصل الى حد انه نهاية فتخاطب اخوانك بالغلظة  
والفظاظة وتعجب بنفسك وتغتر بحالك

## مضار الكبر

ان الكبر يكسب المقت ويمنع من التآلف ومحبة الناس واحترامهم  
لمن يتصف به ويوجب انقائهم على اذاه واذلاله وتحقيره وادمانته وحرمانه  
من كل خير وفضل وشرف فالمعجب كل المعجب ممن يتصف بالكبر مع أنه  
لو أنصف لرأى أن أول أمره نقطة مذرة وآخره جيفة غدرة. قال الشاعر

عجبت من معجب بصورته \* وكان بالأمس نقطة مذرة  
وفي غد بعد حسن صورته • يصرف في اللحد جيفة قدرة

واياك وأن يملكك على الكبر علويدك ونفوذ أمرك وكثرة المادحين لك  
والمفلقين اليك . قال الشاعر

باجاه لا غرة افراط مادحه \* لا يغلبن جهل من أطراك علمك بك  
أنتى وقال بلاء لم أحاط به \* وأنت أعلم بالمحصل من ريبك  
بل عود نفسك الاوصاف المدوحة والافعال اللطيفة بقطع النظر عن  
المدح والذم فان ذلك يوجب زيادة شرفك وكمال اعتبارك

## التحفظ على الجسم

ان محافظتك على صحة جسمك أهم شيء يجب عليك مراعاته اذ بدون صحة  
الجسم يختل نظام معيشتك فلا يهتألك أكل ولا شرب ولا نوم ولا راحة  
فالجسم له عليك حقوق يلزمك أن تؤديها له



## الحقوق الواجبة للجسم

هي أن تداوم على نظافته من الوسخ والقذر ونظافة طعامك وشربك  
ومسكنك وملابسك مع استعمال الرياضة الجسدية

## نظافة الجسم

إذا أردت أن تلعب أو تجلس أو تتفصح يلزم أن يكون ذلك في أماكن نظيفة  
فإن الموضع القذر يوجب اتساخ بدنك وثيابك فيصير الجسم حينئذ  
عرضة للأمراض والعلل وعند ما يشتهر بين الناس أن مرضك يصيبهم  
لو اختلطوا بك وتشربوا منك يتفرون من معاشرتك واختلاطهم بك  
فتصير في عزلة عنهم لا يراك سوى مائة مائة من آلم الداء ولا أنيس غير عناية  
الدواء ومن الطامة الكبرى والمصيبة العظمى وصول العذر والقذر  
والوسخ والخبر إلى عينيك فيسقط شعرا الهدب وتحمر الأجنان وربما آل  
الامر إلى ذهاب نور عينيك فلا تبصر شيئا فاجتهد كل الاجتهاد في نظافة  
بدنك ووجهك ويديك وعينيك من الغص وعدم دكة أيديك مع المبادرة  
بترد الذباب إذا جاء على وجهك أو عينيك أو فمك

## الاطعمة وأوقات الأكل

## ( الغرض من الاطعمة )

أن الاطعمة تغذي الجسم وتعوض ما فنى منه بحركته وتزيل ألم الجوع  
وإذن يقوى الجسم على العمل والشغل وحيث كان هذا هو الغرض منها  
فلا يليق بالعاقل أن يطلب كل ما يراه من المأكول أو يفرط في الأكل

تلهذا به واستحسانا له بل يتتصر على ما شبع معدته ويزيل جوعه  
والا كان نهما لا ينبع ونهها يتساقط عابداء الخدمة وعدم الهضم  
والتهاب المعدة . قال عليه الصلاة والسلام ( ما ملأ الله جوعا شرا  
من بطنه بحسب بن آدم لقيماث يتن صابه وان كان لابد فاعلا  
فثلاث لطعامه وثلاث لشربه وثلاث لنفسه )

### تناول الاطعمة بحالة توافق الصحة

يلزمك ان تتناول الاطعمة مرة واحدة في كل خمس ساعات فست ليعتم  
الهضم فان كانت كثيرة السم فتتناولها وقت الظهر وقال من الاكل  
في الصبح والليل وايان تاكل قبل النوم او تدخل الطعام على الطعام  
او تمكن نفسك من جميع ما تطلبه من انواع الحلوى واسباس الماء كولات  
او ثأكل شيا شديدا للزوجة يصعب على الاسنان قطعه او تجمع بين  
حارين كالمحم والبيض او باردين كالماء والثلج او بين رطبين كالغواكه  
واللبن او يابسين كالدول والعنيس . ينبغي ان تنظم ساعات الغذاء محققا  
من الاكل اذا أصبت بالمرض مستعملا تنوع الاغذية مع التناوب مجتهدا  
في جعل الاطعمة جيدة الطبخ بسيطة

### ما يمنع اذا حصل عقب الاكل قشعريرة أو فتور

يلزمك ان تبادر حلا باخبار اشلاك لينظروا في معالجتك فان هذا يدل على  
وقوعك في ابتداء المرض وعليك ان تتحمل ما يعطى لك من الدواء لترجع  
الى صحتك بسرعة والا وقعت تحت قهر المرض وشدة فيطرل عليك زمنه

وربما تعذرت معالجته فينبغي لك أن لا تكون من الاولاد الذين يميلون الى الراحة ويألفون المرض ولا يكثرثون بدل عدم تفكيرهم فيما يحصل لاهليهم من التألم بذلك بل الواجب عليك أن تكون من الاولاد الذين أحسنت آباؤهم تربيتهم فيذكرون في أن قلوب آبائهم تذب قلقا وأسفا وألما وحيرة عند تعرض أبنائهم فيحرصون على حفظ الصحة واجتناب أسباب المرض شفقة على آبائهم

### آداب الاكل

ان لا تاكل آدابا يلزمك أن تراعيها وتعمل بها منها أن تغسل يديك قبل الاكل ثم تسمى الله تعالى وتجلس على احدى رجليك وتجنب الاخرى وتأكل باليد اليمنى وتضم شفقتك ولا تلتفت يمينا ولا شمالا ولا تجلس فوق من هو أرفع منك منزلة ولا تنفخ في الطعام ولا تأكله طارا ولا تتبع بصرك لقمة أخيك ولا تسرع في الاكل مع الاحتراس من تفرق فتاة الخبز وتلوث شيء من ثيابك وأن لا تشكاه حال امتلاء فمك بالطعام وإذا فاجأك سعال أو عطاس فتباعد عن المائدة حالا ثم عد اليها وعليك أن تتجنب الغوغاء والمزاح والضحك وغير ذلك مما يشعربا حقا رالا كل ولا بأس من المحادثة الادبية بشرط الوقار والسكينة ولا تنس أن من الادب أن تأكل مما يليك مع تصغير اللقمة وشدة المضغ ثم اذا فرغت من الاكل فاغسل يديك واجد الله على نعمه الجزيلة واشكره على آلائه الجميلة

## الملايس والزى

### ( الغرض من الملايس )

الغرض منها ستر الجسم وحفظه من تأثير البرد والحر وسائر المؤثرات الجوية وحيث كان هذا هو الغرض منها فيلزمك أن تعنى بنظافتها وحفظها من الوسخ والتشذر والتراب والزفر لا بالتغالى فى تحسينها وبهيجتها وارتفاع ثمنها اذ زينة الرجل بعلمه وأدبه ومعرفته وحسن أخلاقه وكمال تربيته لا بزينة ملايسه . قال الشاعر

إذا المرء لم يدينس من اللؤم عرضه \* فكل رداء يرتديه جميل

وقال آخر

وما ضر نصل السيف أخلاق غمد \* إذا كان غضبا حيث وجهته يرى

### ما تكون به الملايس موافقة للصحة

يلزم أن تكون الملايس متوسطة فى السعة بحيث لا يحصل منها أدنى انضغاط على الاعضاء ونعطيل سير الدم وأن تكون مناسبة للفصول والاقاليم والسن والصحة والمرض وإياك وشدة رباط الرقبة وياقة القميص وشدة الحزام شدا قويا وضيق ملايس الصدر والارجل فانه ينشأ عن ذلك الضرر الزائد والمرض الشديد والتعب الدائم وينبغى أن لا تكون الملايس طويلة فيسرع فسادها ولا قصيرة فيقعج منظرها وأن تكون موافقة

لعادة أمثال الانسان فلا يستعمل منها ما يوجب شهرته زدوام لحظه  
بالعيون كما قيل

ان العيون رمنك اذ فاجأتهما \* وعليك من شهر الثياب لباس  
أما الطعام فخذ لنفسك ما تشاء \* واللبس لباسا تستهيه الناس  
و ينبغي اذا أردت النوم أن تعلق ملابسك في محل معين خوفا من تفرقها  
والا أصبحت عند قصد اللبس اتخذ في البحث عنها مقبلا هنا ومدبرا هناك  
سائلان خصوصا عن احدى نعليك وآخر عن الثانية فتصير مشنت الفكر  
ضيق الصدر

## المساكن

( الغرض من المساكن )

الغرض منها حفظ الجسم من التأثيرات الجوية وشر الاعداء فهي من  
أهم لوازم الصحة واذن يجب علينا أن نوجه العناية الى نظافتها ونقاوتها  
مما تحتوي عليه من الابخرة الناشئة من الافرازات الجلدية والتنفس  
وانتشار الروائح الكريهة من الباليوعات والأتربة المحتوية على الاقدار  
البرازية وغير ذلك مما يوجب فساد الهواء

ما تكون به المساكن موادقة للصحة

يلزم أن تبني المساكن بما كن بعيدة عما يوجب فساد الهواء وأن تكون  
مرتفعة عن مسامطة الارض صيانة لها من الرطوبة مع تعريضها للجهات  
الشرقية والاكثر من السبابيل المزدوجة والمجارى الهوائية لتجديد



الهواء ونفوذ الاشعة الضوئية وجعل لنا كن الى تنزل منها الروائح  
الكريهة بالجهة القبليّة وصرف النسيم الى ابعاد الاشياء المتخذة  
أو المنعشة عن المنازل وكذا المزابل مع الاجتماع في نظافتها كل يوم مما  
يوجب نظافتها وعدم مرافقتها للملحمة

### الرياضة الجسدية

ان رياضة الجسم لها دخل مهم في الصحة إذ أنها تسري العضلات  
وتنبه المعدة وتزيد حرارة البدن الطبيعية وترجع للاشياء ما فقدت من  
القوة في الدروس وفهم المسائل العلمية الصعبة فتدفع عن تسريتها للدورة  
الدموية وتسهلها فهي بواسطة العظام في معيشة الجسم بدو سقم  
ولا ألم ولولاها لصار الانسان ضعيفا نحولا أصمرا اللون خامل العقل

### أنواع الرياضة

أنواعها كثيرة منها المشي والعدو والعموم والصراع ولعب الحكم  
والصيد والخطابة بصوت مرتفع والغناء والجذف ولعب الخنبار الذي  
هو أهم أنواعها فإنه مع تقويته للأعضاء وتنشيط البدن لا يخنس منه  
أدنى سرير مع وجود معمله ومحل يناسبه ومنها الركوب في العربات  
والهرايج والسفن والارجوحات وركوب الخيل والتحرك في السير  
الى الامام والرجوع الى الخلف ورفع اليدين وخفضهما معا واستعمال  
آلات النط ورفع الجسم ودورانه واللعب بالكرة الجلدية التي ترتفع

وتتخفف بجرد انشائها على الارض والرحى الى غرض معين فينبغي للانسان  
أن يستعمل الرياضة قبل الاكل وبعد بزمان قليل وعقب الشغل مع  
التوسط فيها وفي الشغل فان الانهماك فيها مضر جدا واياك وشرب الماء  
البارد عقب التعب فانه ربما أدى الى الهلاك

### كيفية السلوك في الاحوال المعتادة بالمعيشة

( الموحب لسعي الانسان وكثرة رغبته في هذه الدنيا )

أنت تحس بطبيعتك أنك محتاج الى أمر لا صلاح ينبتك المادية وتربية  
أجزاءك العضوية وحفظها من الحر والبر وأذى الأعداء والحيوان  
كالبغذ والسكنى والملبس وبعد حصولك على ما تحفظ به نفسك ميل  
الى استيفاء حظيرتك وإذاتك المباحة ثم تجد أنك في شدة الاحتياج الى  
الامور العقلية كالتربية التهديبية والتعليمات الادبية فاذا كنت محاطا  
بجميع ذلك فلا منزع من أن تدفع نفسك الى انتشاط والكد والسعي  
وتبذل غاية الوسع والجهد وتطرح الكسل والملا ولا تقطع الامل  
طائبا وجهه المكاسب والمنافع ودقائق الغنم والاصنائع. قال الله تعالى  
(وأن ليس للانسان الا ما سعى) وقال جل شأنه (فاذا قضيت الصلاة  
فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله) وقال عليه الصلاة والسلام  
(اطلبوا الرزق في نجابا الارض) وقال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتمنى \* ولكن ألق دلوك في الدلاء

## وجوه الكسب والمنافع

انك قد تربيت في كنف لثة أهلك في صغرك فعليك متى كبرت وملكت زمام  
أمرك أن تعمل ذريتك وعمالك وتسهى لهم بما يصلح حالهم وينعم بهم  
من الكسب والسعي في طلب الرزق الحلال بأن تختار ما ألزمتك أهلك به  
ورأوه نافعا لك وتجتني ثمرته من صنعة كتابة أو خياطة أو حياكة أو حدادة  
أو برادة أو نجارة أو تداية أو تجارة أو صيرورتك ربيب أو طبيا  
أو مهندسا أو قاضيا أو حاكما أو معلما أو جنديا أو غير ذلك من وجوه  
الكسب وطرق المنافع

## الوسائل التي تصلح أحوال المعيشة

ان الوسائل التي تصلح أحوال معيشتك هي : معرفة في العلم والعمل والتدبير

## العلم

العلم يشق عقلك ويهذب خلقتك ويجميل طبيعتك ويرفع شأنك ويؤهلك  
لان تدخل في أعمالك كل تحسين جديد وتكيل مفيد بواسطة تأليفك  
وتصنيفك وتعليمك وتفهمك واختراعك وابتداعك ويرتدك للعمل  
ويهد لك سبل النجاح

## العمل

العمل هو واسطة الكسب وقوام النمو وعماده المتين سواء كان معنويا  
كعمل الكاتب والشاعر والمؤلف والمخترع أو حسيا كعمل الحائك  
والخياط والصباغ والنقاش

## السلوك في العمل

عليك في عملك بفرط الهمة وعظم الاقدام والثبات والصدق ودقة الصنعة وحسن الاختراع وزخرفة العمل ولا تنس بركة التعاون في الاعمال وفوائده التوازر فيها فان فوائده لا تحصر ومنافعه ثابتة بأدلة لا تنكر وحسبنا دليلا على ذلك أن عشرة فعلة في أحد معامل الأبر يصنعون في ثمانية وأربعين ألف ابرة فيكون ما صنعه كل واحد منهم أربعة آلاف وثمانمائة مع أنه لو انفرد كل واحد عن رفقاءه مع وجود الآلات وتيسر المعدات لما استطاع أن يصنع عشرين ابرة ومن التعاون على الاعمال عقد الشركات وكثرة الجمعيات من العملة واحدة تصنع الانسجة وأخرى تعمل الاحذية وثالثة تدبج الجلود ورابعة تبني البيوت الصغيرة وتؤجرها وهكذا مما يجلب المنفعة ويزيد الثروة ومنه أيضا الاكثار من المدارس الليلية والاندية الادبية التي تحت على العمل والاقدام على المنافع

## التدبير

التدبير هو الحكمة التي تبعثك على الاهتمام بعقدك والنظر في عاقبة أمرك والاقتصاد في مالك الذي هو ثمرة أعمالك وقاضى حاجاتك ومذلل صعوباتك ومقرب غاياتك

## الاقتصاد في المال

الاقتصاد في المال عبارة عن حفظه من الاسراف والتبذير بان تدخر شيئاً من دخلك مما كان قليلاً فان الدرهم اذا اُخِيف لمثل تضاعف وأن لا تنفق أكثر من دخلك والا سرت مজনونا سفها قاصر العقل وأن تدفع ما عليك نقداً متباعداً عن الدين فانه داعية عظيمة ومعصية كبرى وأن لا تنفق اعتماداً على ربح سيحصل اليك فان فعلت ذلك وقعت في الدين والفقر وأن تكتب جميع دخلك وتخرجك وتراجعده مراراً عديدة لتصير على بينة من أمره وفي أول كل سنة يلزمك أن تقدر النفقات اللازمة لك لتعرف المقدار الذي يقوم بحاجاتك وتضع الزائد في صندوق الوفرة وأن تعنى بالأمور الصغيرة اعتناءً بالكبيرة فان صغار الأمور تولد كبارها وأن تراقب جميع أعمالك بنفسك بحيث تعرف جميع ما احتوى عليه بيتك وما ينفق فيه وأن تلاحظ أشغالك بذاتك فانه لا يتعب لك أحد فيها وأنت في غفلة عنه . قال الشاعر

ماحك جالك مثل ظفرك \* فتولدت جميع أمرك

## طرق الاسراف

ان أهم طرق الاسراف لعب النمار والجمام واعداد مجالس السماع والطرب والسهر في الحانات وبيوت القباير والتفنى فيما يذهب العقل ويضر بالصحة من الحشيش والمجون والمشروبات الروحية أو يضر بالصحة كشرب التبغ والتأني في المأكول والملابس والمشارب والمساكن فإياك



وأن تسرسل في مثل هذه الأمور والا عظمتم مصيبتك وضائق معيشتك  
وضاع شرفك وثلم صيتك وكثر دينك فاحتاج الى بيع أرضك ورهن بيتك  
والأمرك الى أن تمشي في الطريق تسأل هذا رغيفا وذلك قميصا

### آداب الزيارة

إذا أردت أن تزور أحدا صدقائك أو رفقاءك فاستأذن قبل الدخول  
ثم ابدأه بالسلام عملا بعهده تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا  
غير بيوتكم حتى تستأذنوا وتسألوا على أهلها) ولا يحج لك عدم أدته لك  
في الدخول على أساءة الظن به بل على أن هنالك عذرا شديدا منع من ذلك  
وينبغي لك أن تخفف في الزيارة بحيث لا تكون المدة بين الزيارتين طويلة مملّة  
ولا قصيرة مخلة. قال عليه الصلاة والسلام (زر غبا تزدد حبا) وقال الشاعر

لا تز من تحب في كل شهر \* غير يوم ولا تزده عليه

فاجتلاء الهلال في الشهر يوم \* ثم لا تنظر العيون إليه

ومن آداب الزيارة أن تظهر الأسف والحزن في مقام الحزن والفرح  
والسرور في مقام الفرح وأن لا تدعو من تزوره الى محادثة أخرى واقفا  
على قدميه متى أردت الذهاب وإياك والزيارة في أوقات الأكل وطول  
المكث إذا رأيت أن من تزوره يتظر في ساعته أو يلوح على وجهه  
اشتغال باله بأمر يخصه أو وجدته مستعدا للخروج وأن تستأذن إذا  
طلبت الانصراف وإن زارك أحد فقابل به بالبشاشة والالطف والمعروف  
والأكرام وحيه باحسن من تحيته ولازمه الى الباب إذا أراد الانصراف

وينبغي لك أن تقابل من الباب من هو أكبر منك سناً أو مقاماً وأن تترك  
الشغل حتى يأذن لك الزائر بالاستمرار فيه وأن لا تتوجه إلى محل آخر  
مع انفراد الزائر في المحل المعد له إلا عند الضرورة وأن ترد الزيارة وأن لا  
تنتظر من رئيسك أو ممن هو أعلى منك مقاماً وفضلاً رد زيارتك له

### آداب عيادة المريض والتعزية

إذا أردت أن تعود مريضاً فينبغي لك أن تضع يدك على يده أو جبهته  
ثم تسأله قائلاً كيف أصبحت وكيف أمسيت وأن تجتهد في تسليته  
وتقويته على تحمل ألم الداء ومعاناة الدواء بالقاظ رقيقة وعبارات لطيفة  
وأن تخفف الجلوس عنده إلا إذا كان المريض يعيل إلى كثرة جلوسك ويحبه  
وأن تقول عند الانصراف كشف الله ضررك وغفر ذنبك وحفظك  
في دينك وبدنك

ومن محاسن الآداب تعزية أهل الميت بأن تحملهم على الصبر وتذكر  
ما يخفف الحزن ويهون المصيبة كأن تقول لبعض أخوانك (أيها الأخ  
إن نوائب الدهر لا تدفع إلا بعزائم الصبر فأجعل بين هذه اللوعة الغالبة  
والدمعة الساكنة حاجباً من فضلك وحاجزاً من عقلك ودافعاً من دينك  
وما نعاس يقينك فإن القضاء نازل والموت حكم شامل فإن لم تلذ بالصبر  
فقد اعترضت على مالك الأمر) وتستحب التعزية قبل الدفن وبعد  
وتكره بعد ثلاثة أيام

## الولائم

هي ما يتخذ من مأكول أو مشروب عند سرور حادث كعرس أو ولادة أو نحتان أو يثاء أو عود من سفر في جهات بعيدة والاجابة لوليمة العرس واجبة لما روى عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ( اذا دعى أحدكم الى وليمة العرس فليجب ) وأما الاجابة لغيرها فسنة .

## الدعوة للوليمة

ينبغي أن تكون الدعوة سابقة على الوليمة بزمان يتمكن فيه المدعو من الحضور أو تقديم معذرتة وأن تكون دعوة المساوي لك في الرتبة والاقبل منك بالكتابة وأما من هو أرفع منك منزلة فتذهب اليه بنفسك وتدعوه واجلالا له ويلزم المدعو اذا طرأ عليه عذر يمنعه من الحضور أن يخبر الداعي حالا مظهر اغاية الاسف على تخلفه

وينبغي للمدعو أيضا أن يقبل الدعوة ويحضر في الوقت المعين أو يعتذر بهيئة أدب وكال

## شروط الاجابة لوليمة العرس

لاتلزم الا بشروط منها أن لا يخص الداعي الا غنياء بالدعوة لغناهم وأن تكون الدعوة في اليوم الاول ان كانت الوليمة ثلاثة أيام أو في الوقت الاول ان جعلت في ثلاثة أوقات مالم يكن تعدد الاوقات أو الايام ناشئا عن ضيق المنزل أو جعل كل يوم أو وقت لصنف من الناس والا وجبت



في كل يوم وكل وقت وأن يكون الداعي مطلق التصرف والا حرمات الاجابة ان كانت الواجبة من ماله وأن يعين الداعي بنفسه أو نائبه المدعو وأن لا يعتذر المدعو للداعي ويقبل عذره بدون حياء وأن لا يسبق الداعي غيره والا أجاب السابق فان كانت الدعوة منهما في وقت واحد أجاب أقربهما رحما ثم دارا فان استويا أقرع بينهما

وأن لا يكون الداعي ظالما أو فاسقا أو شريرا أو متكلفا طالبا لباهية والفخر وأن لا يحصل للدعوة عذر يدعو الى التخلف كمرض أو وحل وأن لا يكون هناك منكر كآلة لهو أو فرش محرمة أو صور حيوان حرفة على هيئة لا تعيش بدونها وأما خيال الظل المعروف فلا يمنع من الحضور لانه عبارة عن شخص من مشقة البطون وسأ أحسن قول بعضهم في هذا القبيل

رأيت خيال الظل أكبر عبرة \* لمن كان في علم الحقيقة راق  
شخص لا رواح غر وتنتفى \* ترى الكل يفنى والمحرك باقى  
وأن لا يكون في محل الدعوة من يتأذى به المدعو أو لا تليق به بحالته

### آداب الجلوس على مائدة الوليمة

إذا أردت الجلوس على مائدة الواجبة فاغسل يديك ثم اجلس بحيث يكون الجلوس متوسطا بين القرب من الطعام والبعد عنه ثم سم الله محترسا من نفخك في الملعقة أو الطعام أو شممه أو قربه من الأنف ومن رفع صوت المضغ مظهرا استحياسك للأطعمة مساعدا كبيرا السن في تناول ملح أو خبز

أو غير ذلك إذا جلست بالقرب منه وإياك وأن تسبق اخوانك في الأكل بل تتأني حتى يبدأ غيرك إلا إذا دعيت لذلك. قال الشاعر

وان مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن \* بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل  
وعنداً كل الفاكهة يلزم أن تقطعها بسكين تطيف وترعى القشر والنوى  
أو الحبوب قبل أن تضعها في فمك وان دعا الأمر لطلب شيء حال الأكل ينبغي  
أن يكون الطلب بإشارة لطيفة لا بصوت عال وعند الفراغ من الأكل تغسل  
يديك وتحمد الله على نعمه الجزيلة ثم تقول اللهم عن آكليه واخلف على  
بأذليه ثم تستأذن ان طلبت الانصراف بغاية الأدب وكال الاحترام